CATALOGUE

DE

9 TABLEAUX

ŒUVRES CAPITALES

PAR

RAPHAEL. — P.-P. RUBENS. — A. Van DYCK
Andrea del SARTE. — B. E. MURILLO. — M. A. de CARAVAGE
ROTTENHAMER. — L. CARRACHE

Provenant de la Collection de M. A. O...

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 3

Le Vendredi 28 Avril 1882

A 4 HEURES PRÉCISES

Me QUÉVREMONT
COMMISSAIRE-PRISEUR
Rue Richer, n° 46.

M. GANDOUIN
EXPERT DES DOMAINES NATIONAUX
Rue Le Peletier, n° 42.

EXPOSITIONS

Particulière, le jeudi 27 avril de 1 h. à 5 h.

Publique, le vendredi 28 avril de midi à 3 h.

—

1882

CONDITIONS DE LA VENTE

Les adjudicataires paieront CINQ POUR CENT en sus du prix d'adjudication.

LE CATALOGUE SE DISTRIBUE :

A PARIS, chez Me Quévremont, commissaire-priseur, 46, rue Richer ; chez M. Gandouin, expert, 42, rue Le Peletier

A LONDRES, chez M. Christie, Mansson et Woods, 8, King Street, St-James S. W.

A MILAN, chez M. L. Arrigoni, 6, corso Venezia;

A Rome, chez M. L. Cantoni, antiquaire ;

A BERLIN, chez M. Lepké, unter den Linden ;

A VIENNE, chez M. Hirschler ;

A BRUXELLES, chez M. Hollender, 7, rue des Croisades ;

A MADRID, chez M. G. Echevaria, calle Principe, 7:

A LISBONNE, chez M. Marie-Lallemand, rua do Thesouro Velho.

A COLOGNE, chez MM. Bourgeois frères.

DÉSIGNATION

DES

TABLEAUX

CARAVAGE

(AMERIGHI MICHEL ANGE, dit LE)

École Italienne

(1569-1609)

1 — Saint Jean.

Assis, de grandeur naturelle, le corps enveloppé d'une ample draperie rouge, il tient de la main droite une croix.

Toile. Haut., 174 cent.; larg., 133 cent.

CARRACHE

(LOUIS)

École Italienne

(1555-1619)

2 — La Nativité.

La Vierge dans une attitude inspirée tient dans ses bras l'enfant Jésus, saint Joseph est à sa droite, des anges et des chérubins entourent le groupe sacré.

Toile. Haut., 115 cent.; larg., 150 cent.

DYCK

(ANTOINE VAN)

École Flamande

(1599-1641)

3 — La Reine Marie de Médicis

Représentée sous les traits de sainte Elisabeth; elle fait l'aumône à un pauvre estropié.

Toile. Haut., 175 cent.; larg., 108 cent.

MANFREDI

(BARTHELEMY)

École Italienne

(1572-1605)

4 — **L'enfant prodigue se faisant rendre ses comptes.**

Œuvre importante, remarquable d'un ton argentin et d'une conservation parfaite.

Toile. Haut., 154 cent.; larg., 184 cent.

MURILLO

(BARTHOLOMÉ ESTEBAN)

École Espagnole

1618-1682)

5 — Le Pâtre.

Il est représenté debout à mi-corps, tenant dans ses main un chalumeau dont il va jouer.

Toile. Haut., 93 cent., larg., 75 cent.

RAPHAËL

(RAPHAEL SANZIO, dit)

École Italienne

(1483-1520)

6 — **Le martyre de sainte Cécile.**

Cette œuvre est la fresque originale, enlevée de la Villa Magliana près de Rome; elle était placée dans la même chapelle que celle achetée par l'Etat en 1873 représentant Dieu le père bénissant le monde — actuellement au Louvre.

La partie centrale détruite par un des propriétaires de la Villa qui y avait fait percer une porte, a été reconstituée par Dubouché sur les dessins originaux des musées de Vienne et de Dresde et la gravure de Marc Antoine Raimondi.

Les parties originales de cette œuvre représentent : du côté gauche, trois personnages à l'arrière plan, et sur le premier plan cinq figures placées entre les colonnes; du côté droit, au fond, une partie de la statue de Jupiter, et l'un des prêtres; plus près du spectateur un fragment du corps de l'un des martyrs et au premier plan, deux femmes et un enfant, contemplent l'horreur de ce spectacle.

. Haut., 137 cent.; larg., 275 cent.

ROTTENHAMER

(JOHANN)

École Allemande

(1564-1623)

7 — Job visité par sa famille et ses amis.

Tableau d'un fini précieux et d'un très bon état de conservation.

Cuivre. Haut., 25 cent.; larg., 33 cent.

RUBENS

Quellyn Ec. Rubens + 1678

(PIERRE - PAUL)

École Flamande

(1577-1640)

— La Glorification de la Vierge. 7. 9000

Au centre d'un rayon lumineux, la mère du Sauveur portée sur un nuage, tient sur les genoux son divin enfant. Autour du groupe sacré sont des anges et des chérubins.

A appartenu à la collection Horsin Déon.

Toile. Haut., 219 cent.; larg., 142 cent.

Cadre, bois sculpté aux armes de France.

SARTE

(ANDREA VANUCCHI, dit DEL)

École Italienne

(1488-1570)

9 — **La Vierge, l'enfant Jésus et saint Jean-Baptiste.**

La Vierge assise tient sur ses genoux l'Enfant-Jésus; près d'elle saint Jean-Baptiste.

Bois. Haut. 80 cent.; larg., 70 cent.

PARIS. — IMPRIMERIE CHAIX, 20, RUE BERGÈRE. — 10004-2.

[illegible]

[illegible] 1773 [illegible]

[illegible]

[illegible] 1760

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] 1788 [illegible]

([illegible] 1760 [illegible] Robert [illegible]

[illegible] 1745 1710 [illegible]

[illegible]

[illegible] 400 [illegible]

[illegible] 66 [illegible]

6 [illegible]

[illegible]

1 [illegible] noir

[illegible]

41 [illegible]

6-1 [illegible]

3 [illegible]

3 [illegible] 4 u 16 [illegible]